



Philipp Grieb

Visuelle Kompositionen - Retrospektive 2025

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.
Alle Rechte vorbehalten.

Herausgeber, Redaktion, Umschlag, Druckvorbereitung: Philipp Grieb
Fotos: Philipp Grieb

Titelbild: Abend am Chiemsee, 2024, 50x60, Acryl/Lw., #241020

Kontakt:
Philipp Grieb
Platanenstr. 39
82024 Taufkirchen - Am Wald / Lk. München
Tel. +49-178-188 99 82
grieb@web.de
www.philippgrieb.de

Atelier:
HP7-Ateliers
Hans-Pinselstr. 7
85540 Haar / Lk. München
www.HP7-Ateliers.de

Philipp Grieb

Visuelle Kompositionen Retrospektive 2025

Herausgeber: IT-Redaktion Dr. Philipp Grieb
Taufkirchen - Am Wald / München
2025



Inhalt

Inhalt..... 4

Vorwort..... 5

2019..... 7

2020..... 14

2021..... 18

2022..... 24

2023..... 30

2024..... 33

Bilderliste..... 41

Vorwort

In diesem Heft präsentiert Philipp Grieb eine Auswahl von Arbeiten aus den letzten 5 Jahren, mit einer Ausnahme: Der „Laubwald“ von 1996 ist unverdient im Lager in Vergessenheit geraten und darf hier der Parade vorangehen. Anlass für diese Zusammenstellung ist eine Solo-Ausstellung im Rathaus Oberhaching vom 13. Mai bis 6. Juni 2025, die einen großen Teil der hier aufgeführten Bilder zeigt.

Dieser Katalog schließt an eine umfangreichere, 160-seitige Retrospektive von 2019 an, die 215 Zeichnungen, Aquarelle, Öl- und Acrylbilder aus dem Zeitraum 1976 bis 2018 umfasste. Der Titel beider Kataloge „Visuelle Kompositionen“ verweist auf die Wesensverwandtschaft zwischen Musik und bildender Kunst, die sich u. a. in unserer Sprache zeigt. Wir sprechen von Farbklangen und Farbtönen in der Malerei, Klangfarben und Klangbildern in der Musik. Analogien finden wir auch in der Lyrik. Alle drei Kunstgattungen bedienen sich stilistischer Hilfsmittel wie Rhythmus, Struktur und Harmonie, Abstraktion und Assoziation, Bildhaftigkeit und Verfremdung. Diese analytische Sicht auf die bildende Kunst erlaubt Grieb kreative Freiheit in der Wahl seiner Mittel bei der Gestaltung ästhetischer Kompositionen.

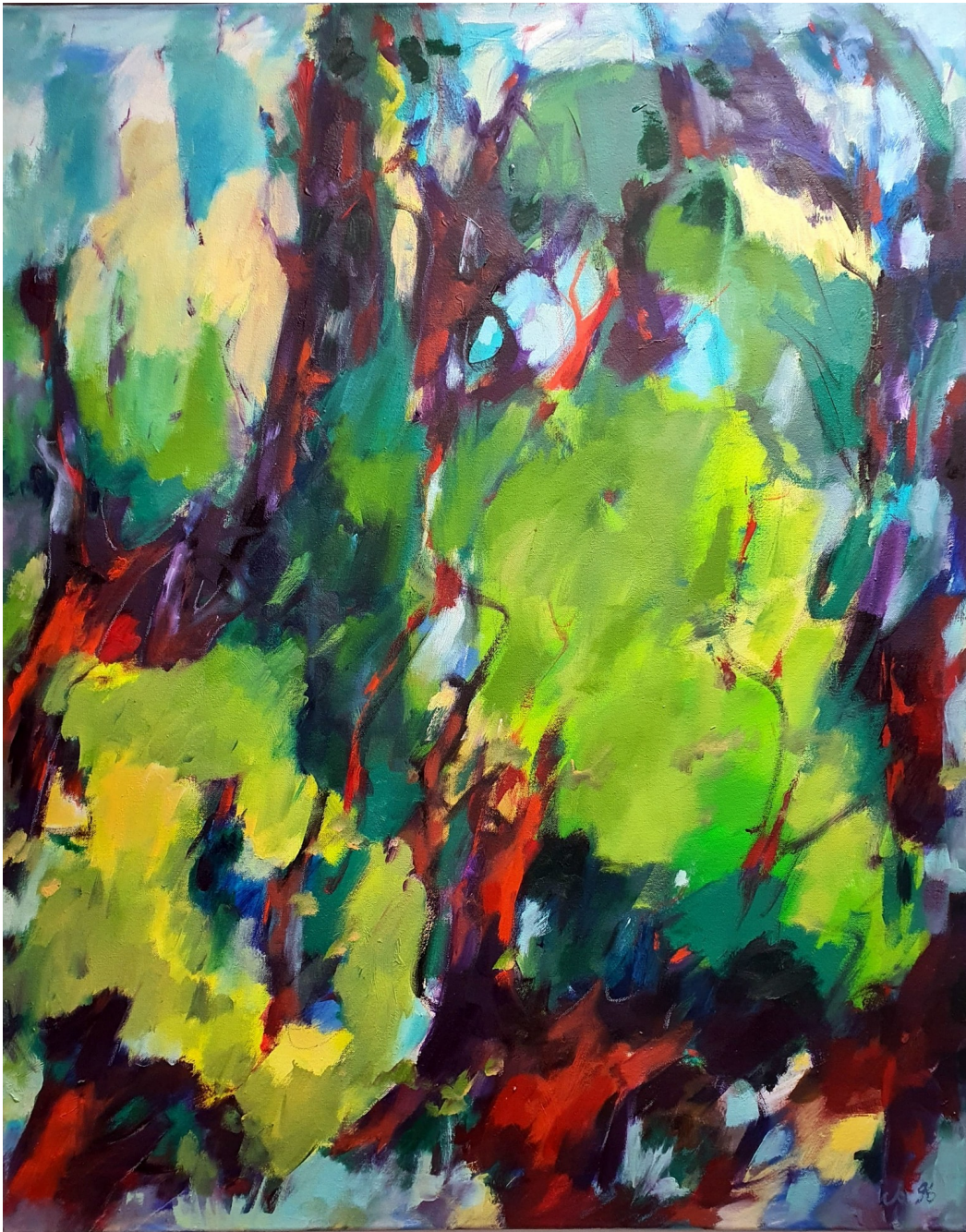
Philipp Grieb bedient sich gerne in der Natur: Wald, Bäume, Wasser, auch Architektur, sind häufige Gestaltungselemente seiner Bilder. Seinen Wohnort und Domizile für intensive Malwo-

chen findet er bevorzugt in der Nähe von Wäldern, Parks, Olivenhainen, Flüssen oder Seen.



1 HP7-Ateliers in Haar, Eingang

Seit 2019 malt er in den HP7-Ateliers in Haar, nur wenige Schritte vom Waldtruderinger Forst und der Stadtgrenze München entfernt.



2 Laubwald, 1996, 99x79, Acryl/Lw., #960702

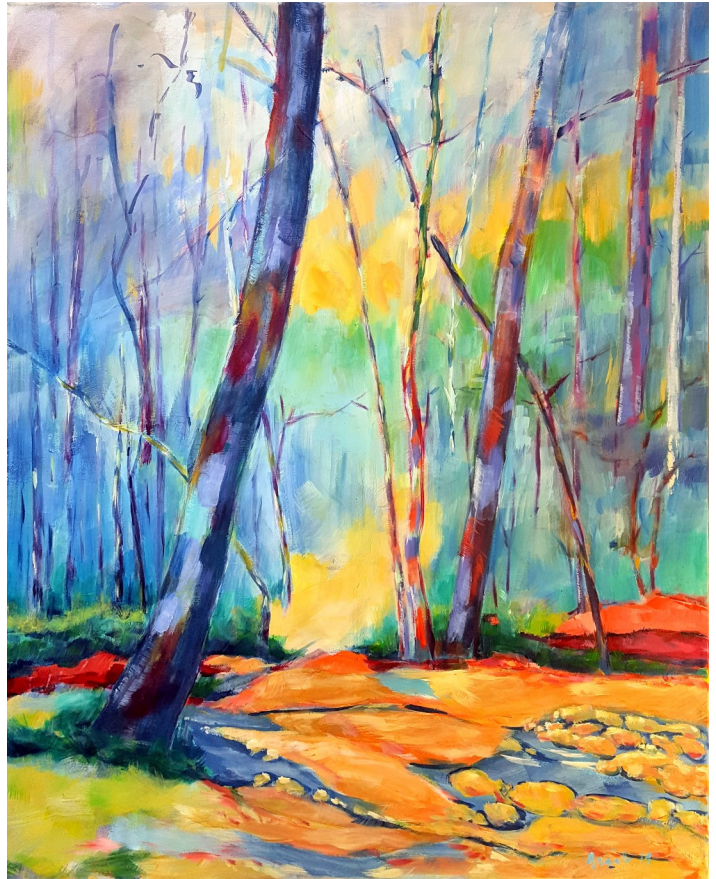
2019



3 Komp. mit weißen Häusern, 2019, 100x80, Acryl/Lw., #190601



4 Boot im Sturm, 2018, 60x50, Acryl/Lw.,
#181211



5 Bergbach, 2019, 100x80, Acryl/Lw., #190703

6 Bachwiese, 2019, 80x100,
Acryl/Lw., #190702



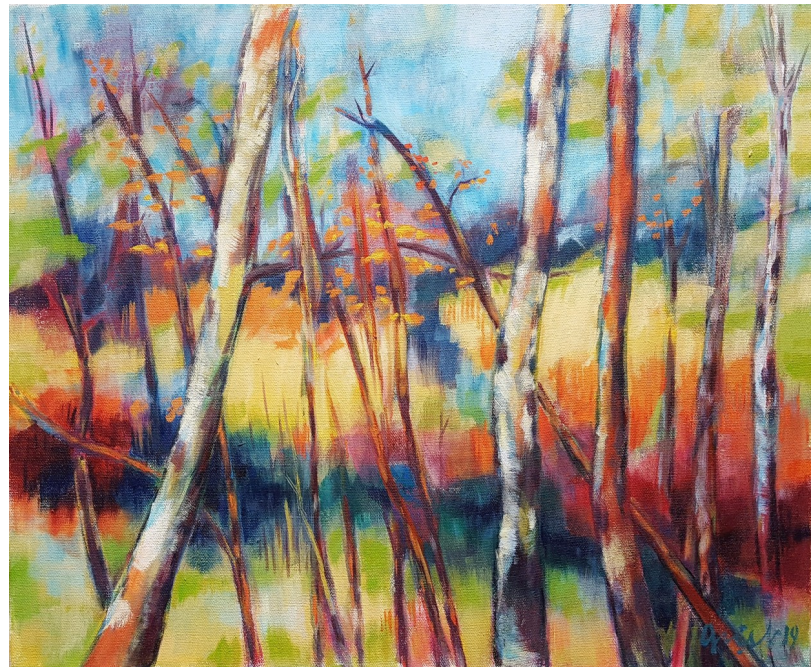
• 7 Park / Am Wald, 2019,
80x100, Acryl/Lw., #190811
(M.F.)



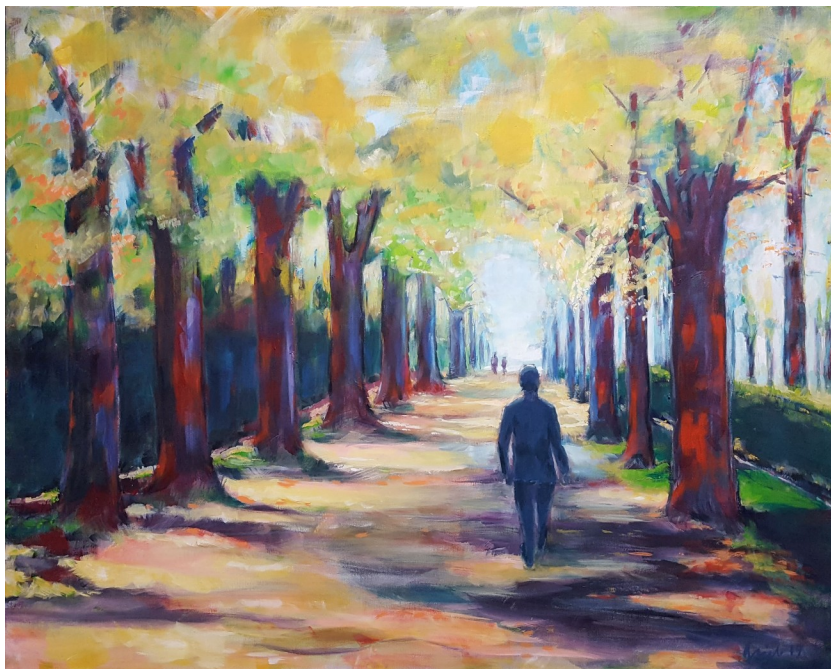
● 8 Moorwald 1, 2019, 50x60,
Acryl/Lw., #190705 (C&B.G.)



9 Herbst am Deininger Weiher,
2019, 50x60, Acryl/Lw., #191006



10 Allee, 2019, 80x100,
Acryl/Lw., #191101



11 Am See, 2019, 80x100,
Acryl/Lw., #191202

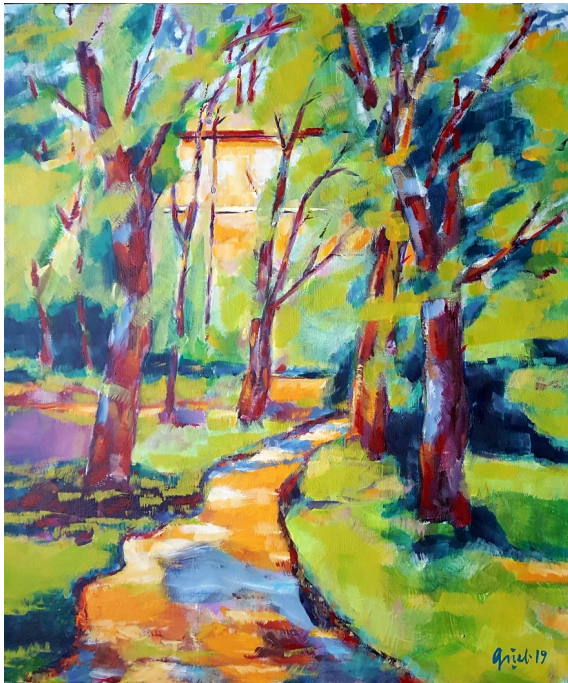


12 Beim Leitner, 2019, 50x60,
Acryl/Lw., #191008

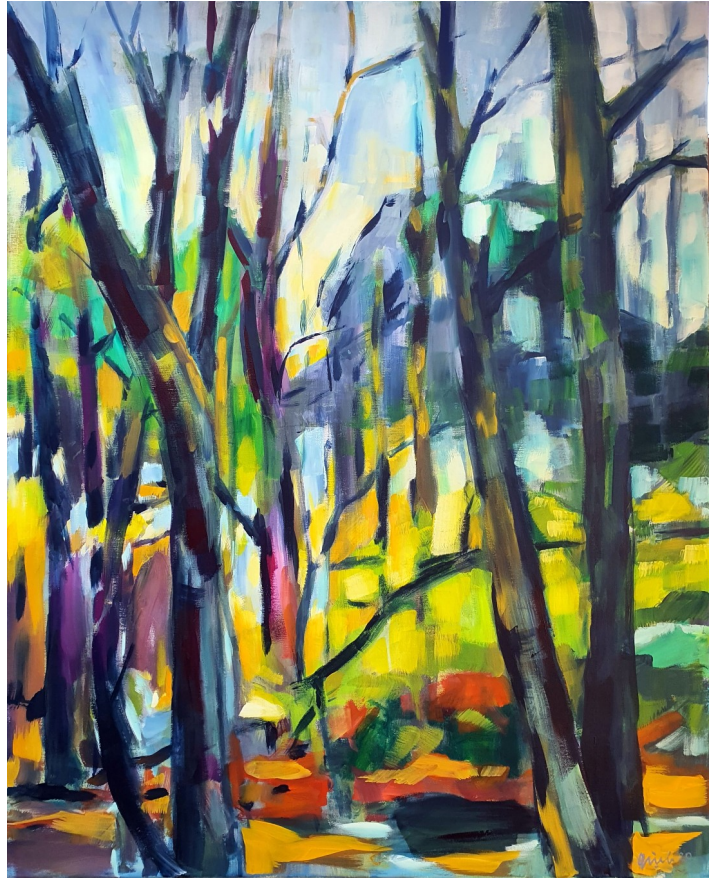


13 Casa Metato, 2019, 50x60,
Acryl/Lw., #191213





14 Parkweg, 2019, 60x50, Acryl/Lw.,
#191007



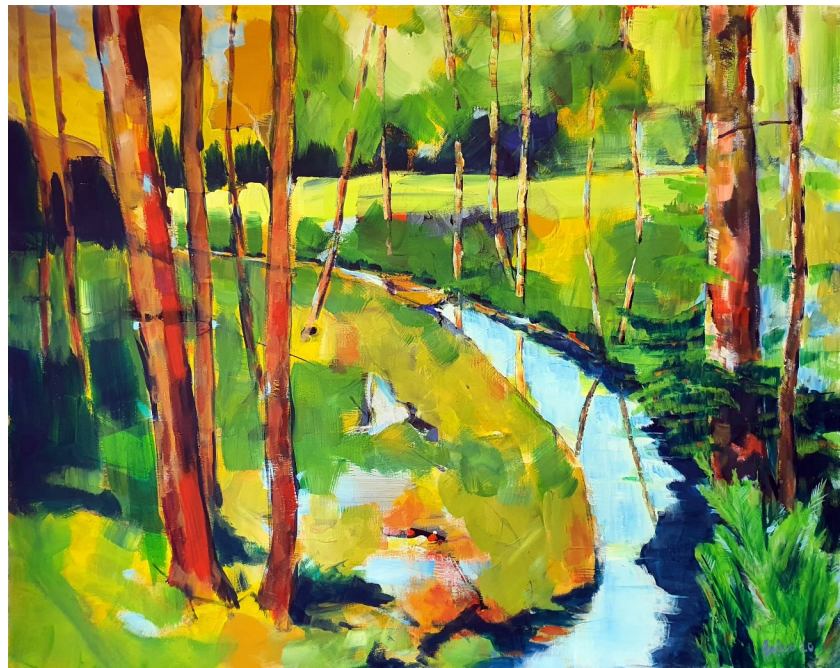
15 Moorwald 2, 2019, 100x80, Acryl/Lw., #200813

2020

16 Forsttümpel, 2020, 80x100,
Acryl/Lw., #200501



17 Wiesental, 2020, 80x100,
Acryl/Lw., #200812



18 Am Kanal, 2020, 50x60,
Acryl/Lw., #200602



● 19 Im Engl. Garten, 2020,
50x60, Acryl/Lw., #200804,
(I&T.P.)



20 Italienischer Sommer, 2020,
50x60, Acryl/Lw., #200805



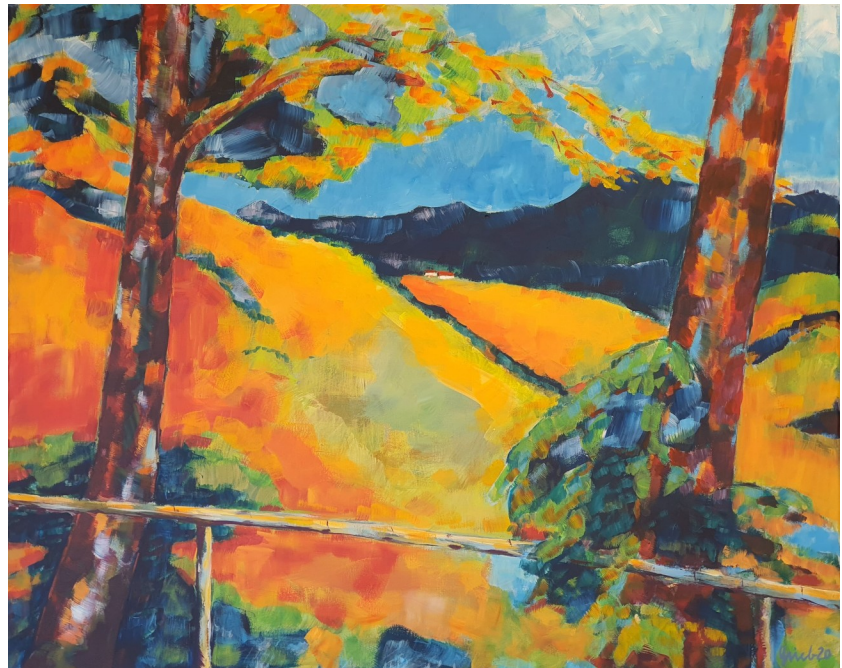
21 Casa Rossa, 2020, 50x60,
Acryl/Lw., #200901



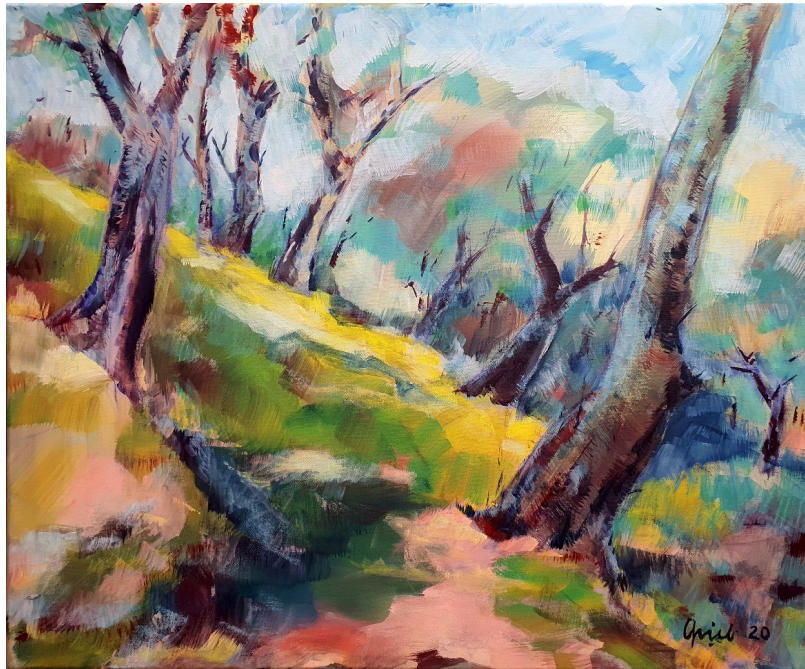
22 Porta dell' Oliveto, 2020,
80x100, Acryl/Lw., #201002



23 Monte di Rose, 2020,
80x100, Acryl/Lw., #201003



24 Oliveto F. Angelico, 2020,
50x60, Acryl/Lw., #201012



2021

25 Wald b. Metting, 2021,
50x60, Acryl/Lw., #210201

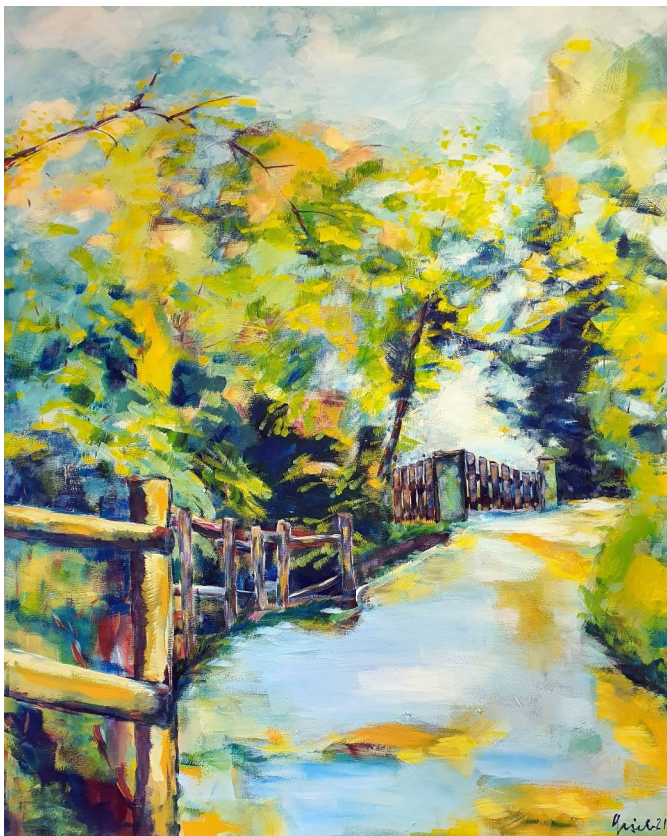


26 Im Oberland, 2021, 50x60,
Acryl/Lw., #210203

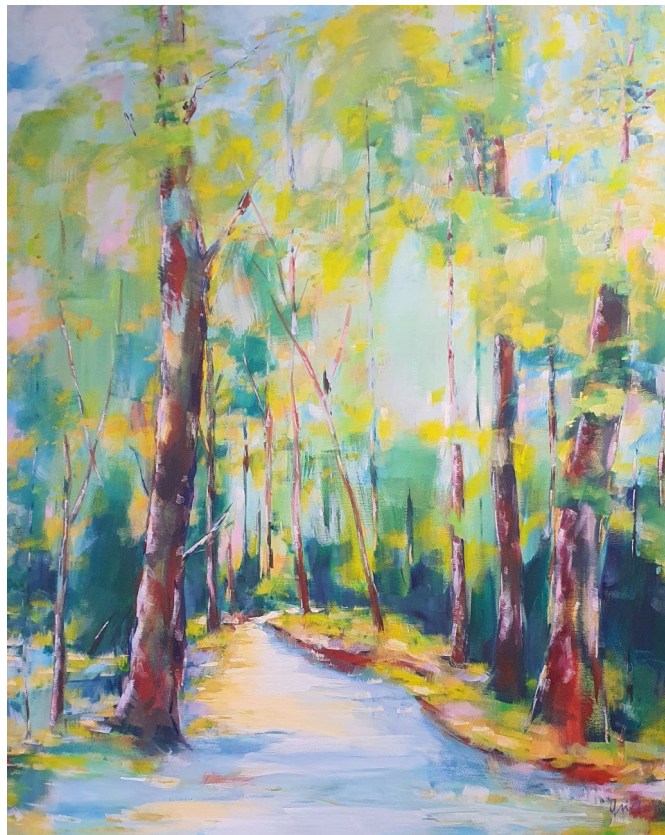


27 Lascaux, 2020, 50x60,
Acryl/Lw., #210809





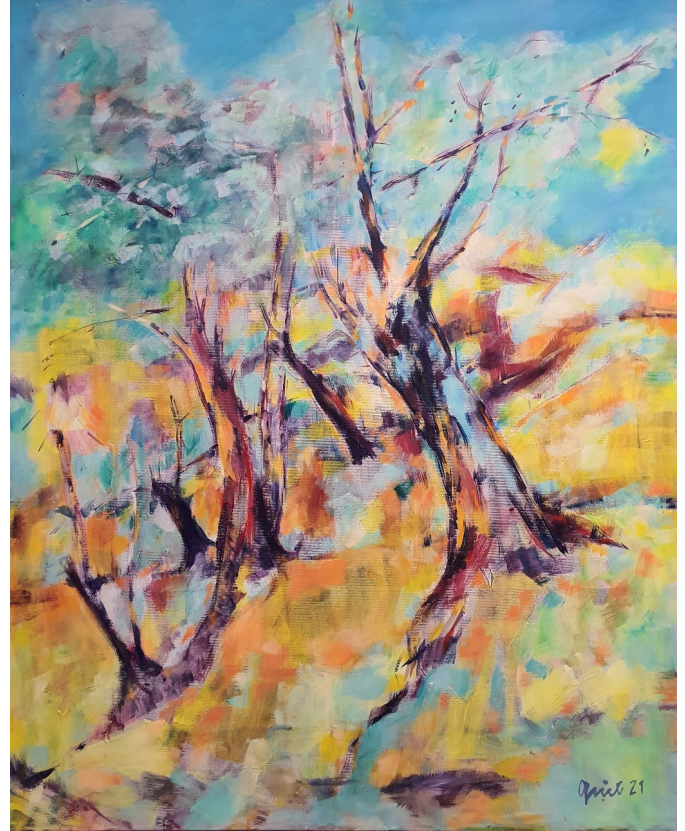
28 Via Colli di Versona, 2021, 100x80, Acryl/Lw.,
#210302



29 Im Engl. Garten 2, 2021, 100x80, Acryl/Lw.,
#210303



30 Frühling am Hachinger Bach, 2021, 100x80,
Acryl/Lw., #210414



31 Oliveto Montebello, 2021, 100x80, Acryl/Lw.,
#211003

32 Stilleben, 2021, 50x60,
Acryl/Lw., #210810



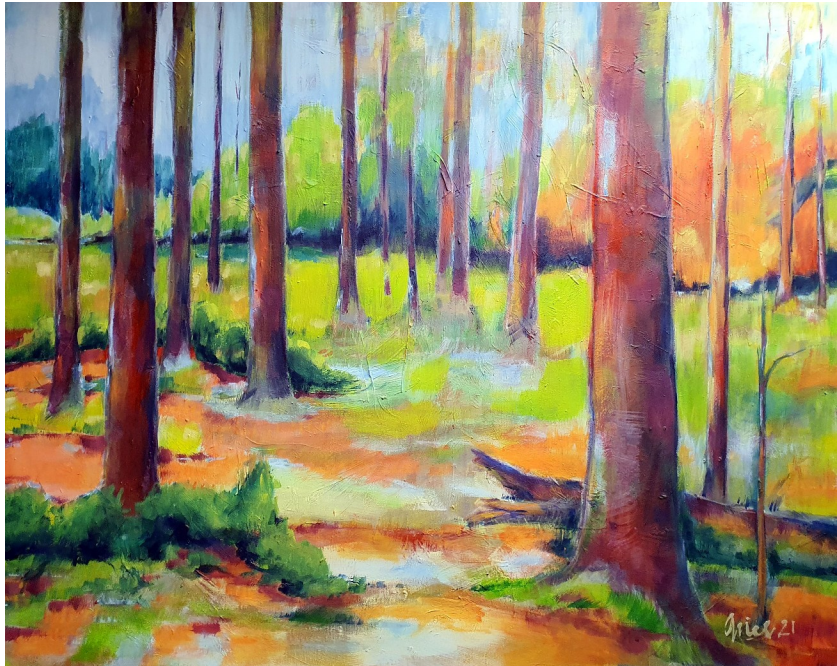
33 Nachwuchs im Totholz,
2021, 50x60, Acryl/Lw.,
#211109



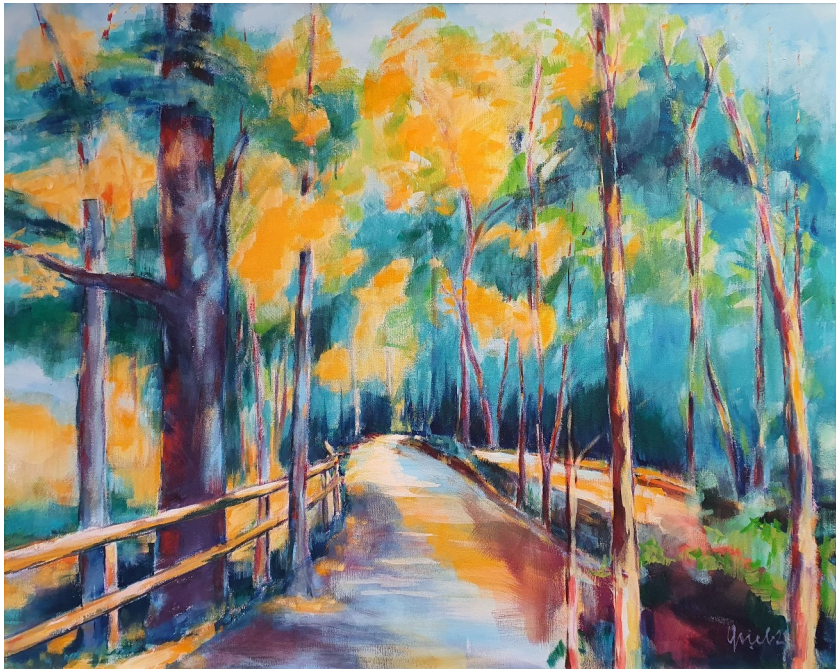
34 Oberlandweg, 2021,
80x100, Acryl/Lw., #210821



35 Lichtung, 2021, 80x100,
Acryl/Lw., #210909



36 Im Engl. Garten 3, 2021,
80x100, Acryl/Lw., #211117



2022

37 Ereipia, 2022, 80x100,
Acryl/Lw., #220301





38 Casa di Versona, 2021, 60x50, Acryl/
Lw., #211116



39 Isarhochufer b. Grünwald, 2022, 100x80, Acryl/Lw.,
#220201

40 Abend bei Potzham,
2022, 80x100, Acryl/Lw.,
#220303

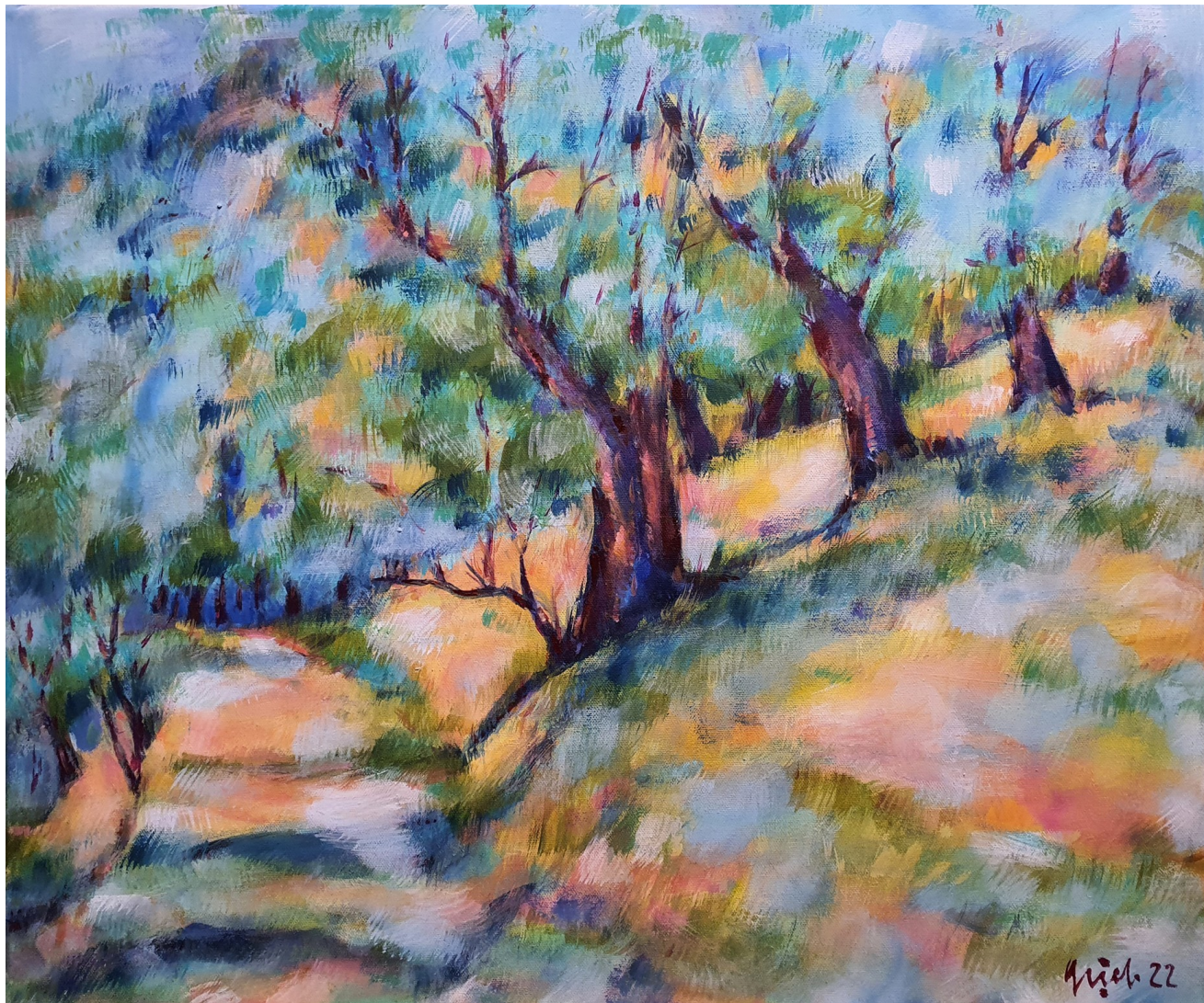


41 An der Isar, 2022,
80x100, Acryl/Lw., #220901



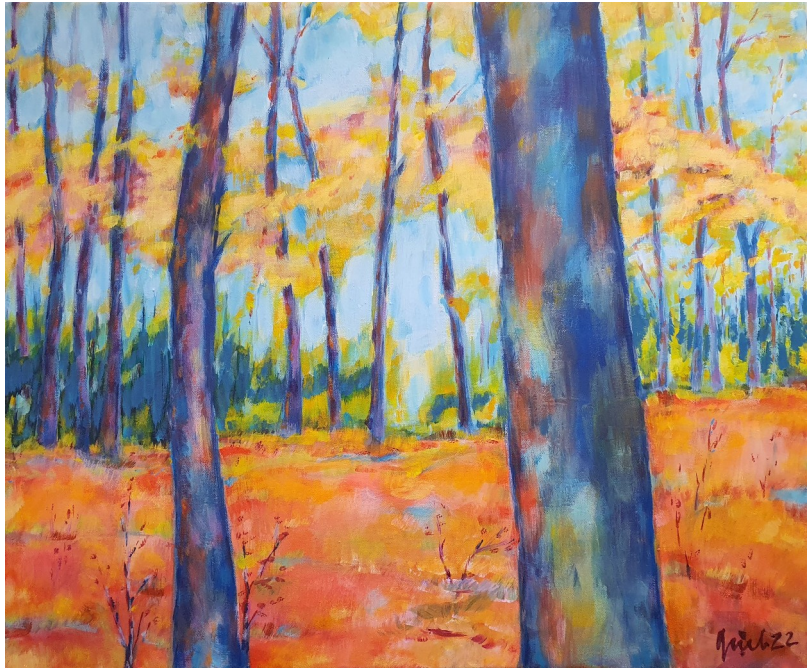


● 42 Lichter Wald, 2022, 50x60, Acryl/Lw., #220611 (C.C.B)



43 Oliveto Cappella, 2022, 50x60, Acryl/Lw., #220915

44 Buchenhain, 2022, 50x60,
Acryl/Lw., #221210



45 Birkenallee 2, 2022, 50x60,
Acryl/Lw., #221229



2023



46 Grub/Elmholz, 2023, 80x100, Acryl/Lw., #230417

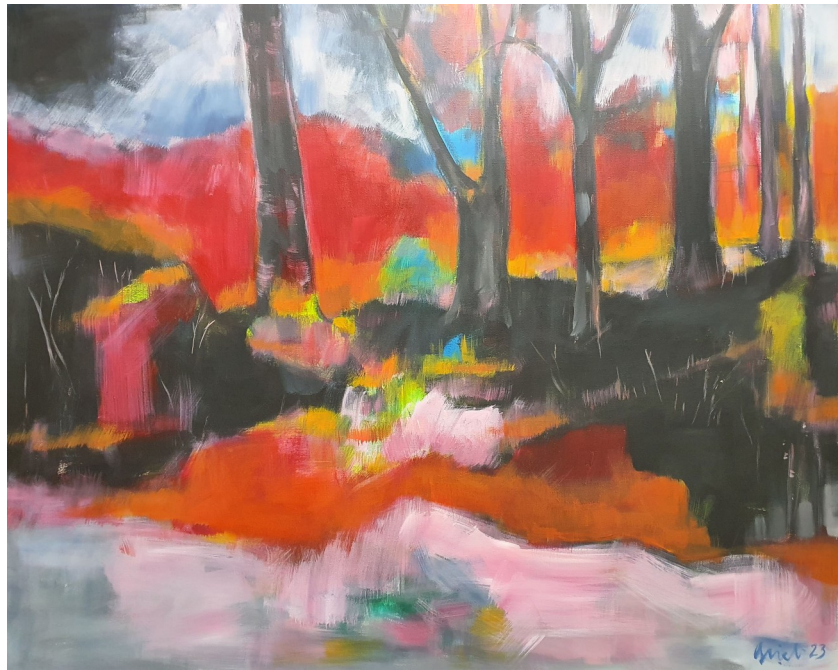
47 Winter am See 2023,
80x100, Acryl/Lw., #230109



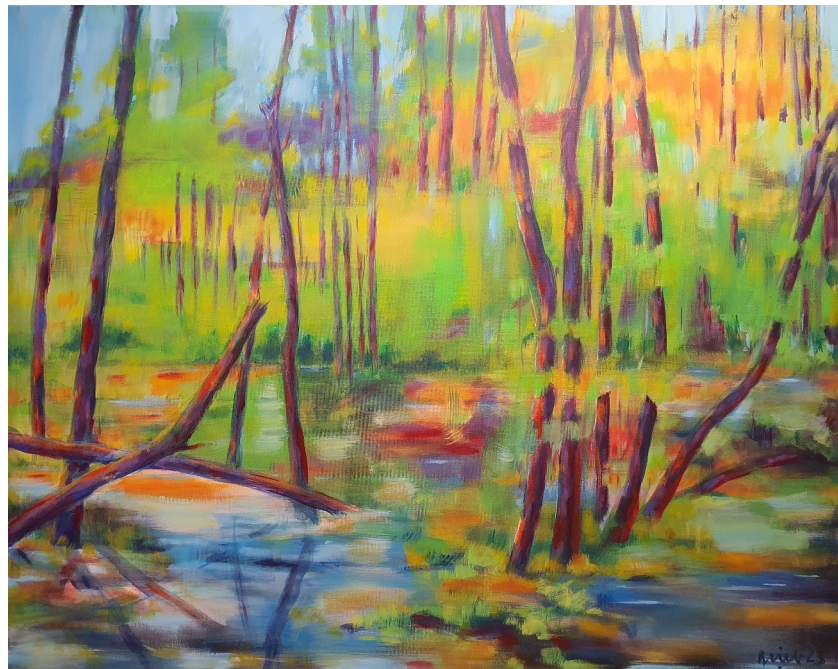
● 48 Stürmischer See, 2023,
80x100, Acryl/Lw., #230822
(C.&B.G.)



49 Feuer im Forst, 2023,
80x100, Acryl/Lw., #230826



50 Moorwald 3, 2023,
80x100, Acryl/Lw., #230827

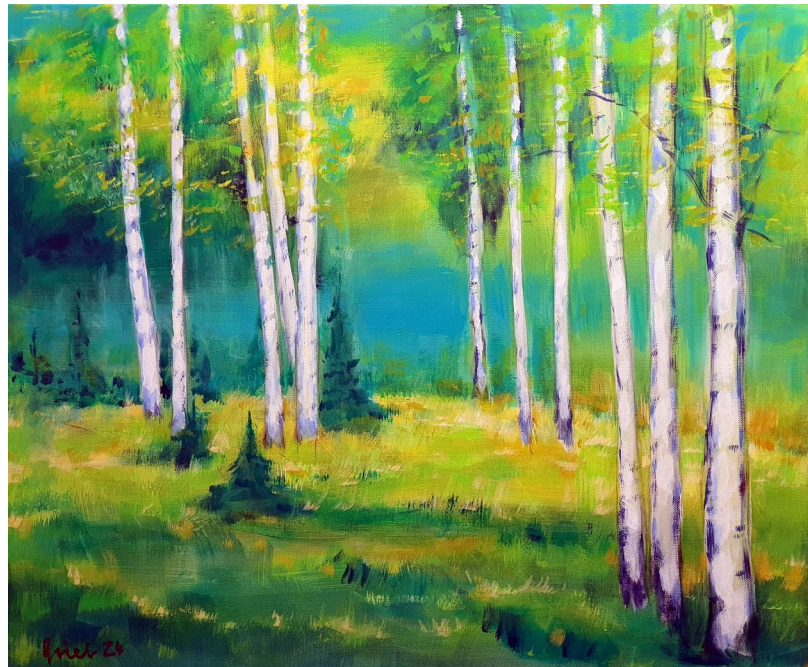


51 Hütte am Teich, 2023,
50x60, Acryl/Lw., #231115

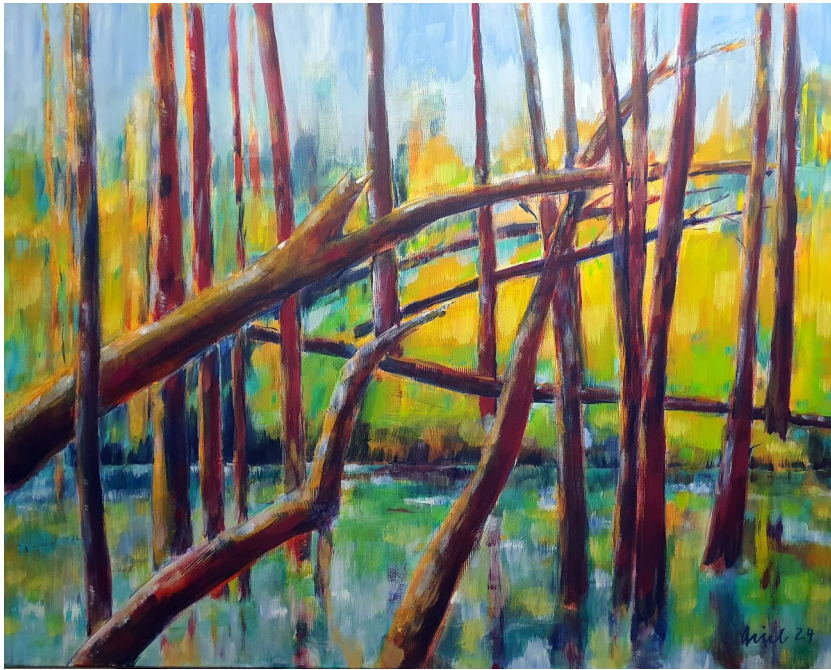


2024

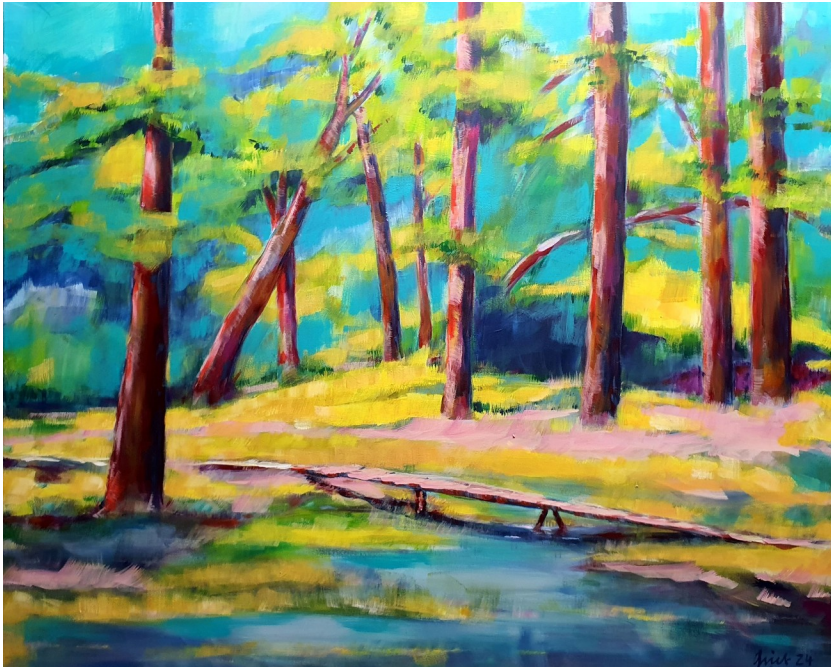
52 Birkenhain, 2024, 50x60,
Acryl/Lw., #241002



53 Am Teich, 2024, 80x100,
Acryl/Lw., #240806



54 Karanji Forest, 2024,
80x100, Acryl/Lw., #240811



55 Seniorenheim, 2024,
80x100, Acryl/Lw.,
#240812



56 Vergessene Häuser,
2024, 80x100, Acryl/Lw.,
#240819



57 Villagio montano, 2024,
80x100, Acryl/Lw., #240901



58 Gehöft am Wald, 2024,
50x60, Acryl/Lw., #241021

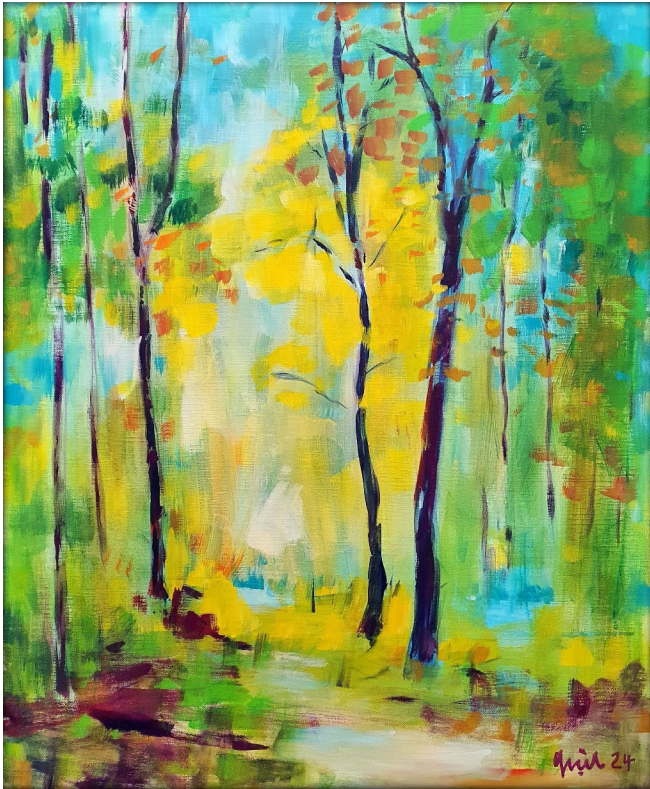




59 Morgen im Forst, 2024, 60x50, Acryl/Lw.,
#241001



60 An der Bergstraße, 2024, 60x50, Acryl/Lw.,
#241003



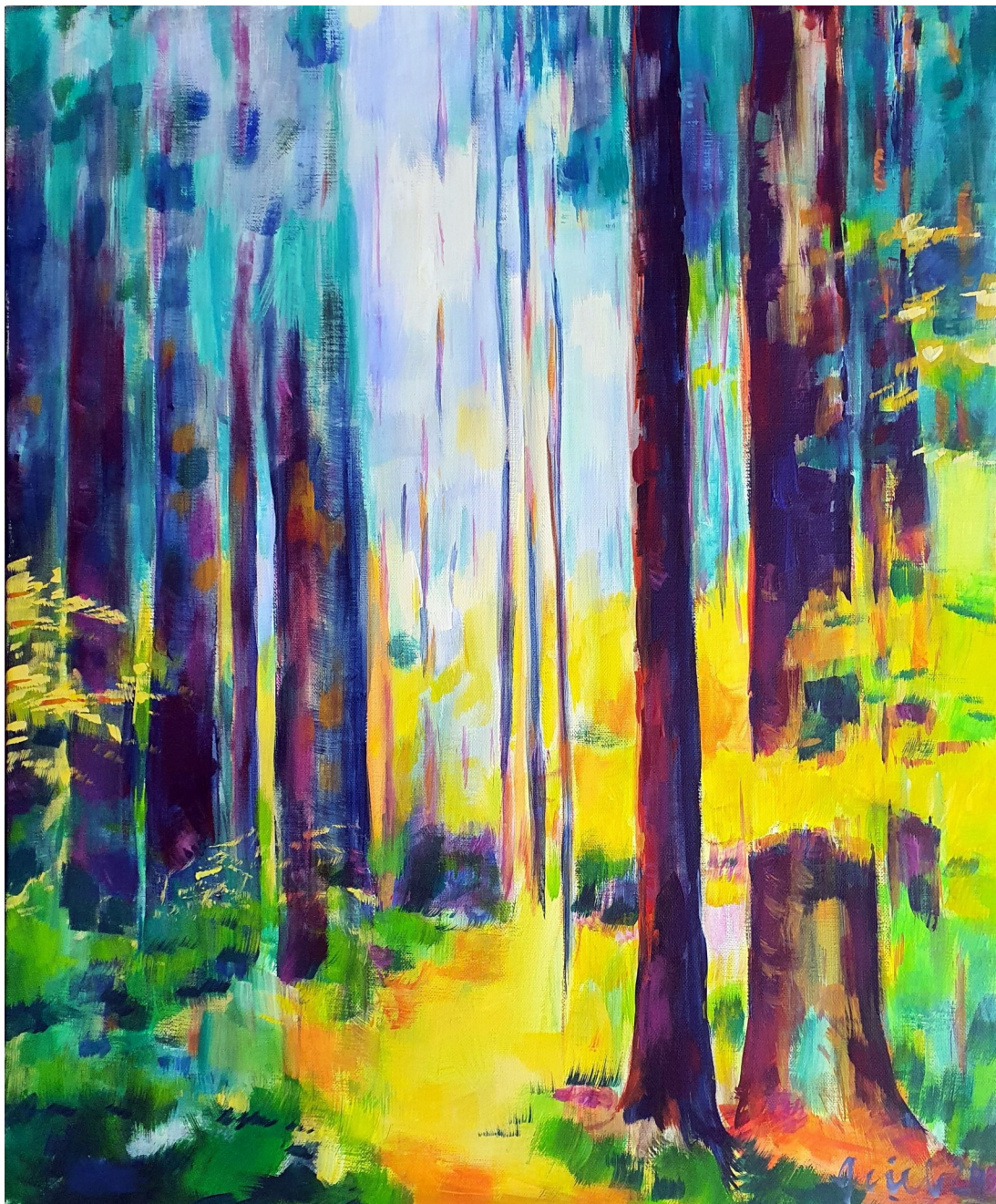
61 Lichtung am Weiher, 2024, 60x50, Acryl/Lw.,
#241006



• 62 Forstweg, 2024, 60x50, Acryl/Lw., #241005
(I.&R.G.)



63 Birkenwald, 2024, 100x80, Acryl/Lw., #240809



64 Lichtung im Forst, 2024, 60x50, Acryl/Lw., #241010

Bilderliste

1 HP7-Ateliers in Haar, Eingang.....	5
2 Laubwald, 1996, 99x79, Acryl/Lw., #960702.....	6
3 Komp. mit weißen Häusern, 2019, 100x80, Acryl/Lw., #190601.....	7
4 Boot im Sturm, 2018, 60x50, Acryl/Lw., #181211.....	8
5 Bergbach, 2019, 100x80, Acryl/Lw., #190703.....	8
6 Bachwiese, 2019, 80x100, Acryl/Lw., #190702.....	9
7 Park / Am Wald, 2019, 80x100, Acryl/Lw., #190811 (M.F.).....	9
8 Moorwald 1, 2019, 50x60, Acryl/Lw., #190705 (C&B.G.).....	10
9 Herbst am Deininger Weiher, 2019, 50x60, Acryl/Lw., #191006.....	10
10 Allee, 2019, 80x100, Acryl/Lw., #191101.....	11
11 Am See, 2019, 80x100, Acryl/Lw., #191202.....	11
12 Beim Leitner, 2019, 50x60, Acryl/Lw., #191008.....	12
13 Casa Metato, 2019, 50x60, Acryl/Lw., #191213.....	12
14 Parkweg, 2019, 60x50, Acryl/Lw., #191007.....	13
15 Moorwald 2, 2019, 100x80, Acryl/Lw., #200813.....	13
16 Forsttümpel, 2020, 80x100, Acryl/Lw., #200501.....	14
17 Wiesental, 2020, 80x100, Acryl/Lw., #200812.....	14
18 Am Kanal, 2020, 50x60, Acryl/Lw., #200602.....	15
19 Im Engl. Garten, 2020, 50x60, Acryl/Lw., #200804, (I&T.P.).....	15
20 Italienischer Sommer, 2020, 50x60, Acryl/Lw., #200805.....	16
21 Casa Rossa, 2020, 50x60, Acryl/Lw., #200901.....	16

22 Porta dell' Oliveto, 2020, 80x100, Acryl/Lw., #201002.....	17
23 Monte di Rose, 2020, 80x100, Acryl/Lw., #201003.....	17
24 Oliveto F. Angelico, 2020, 50x60, Acryl/Lw., #201012.....	18
25 Wald b. Metting, 2021, 50x60, Acryl/Lw., #210201.....	18
26 Im Oberland, 2021, 50x60, Acryl/Lw., #210203.....	19
27 Lascaux, 2020, 50x60, Acryl/Lw., #210809.....	19
28 Via Colli di Versona, 2021, 100x80, Acryl/Lw., #210302.....	20
29 Im Engl. Garten 2, 2021, 100x80, Acryl/Lw., #210303.....	20
30 Frühling am Hachinger Bach, 2021, 100x80, Acryl/Lw., #210414.....	21
31 Oliveto Montebello, 2021, 100x80, Acryl/Lw., #211003.....	21
32 Stillleben, 2021, 50x60, Acryl/Lw., #210810.....	22
33 Nachwuchs im Totholz, 2021, 50x60, Acryl/Lw., #211109.....	22
34 Oberlandweg, 2021, 80x100, Acryl/Lw., #210821.....	23
35 Lichtung, 2021, 80x100, Acryl/Lw., #210909.....	23
36 Im Engl. Garten 3, 2021, 80x100, Acryl/Lw., #211117.....	24
37 Ereipia, 2022, 80x100, Acryl/Lw., #220301.....	24
38 Casa di Versona, 2021, 60x50, Acryl/Lw., #211116.....	25
39 Isarhochufer b. Grünwald, 2022, 100x80, Acryl/Lw., #220201.....	25
40 Abend bei Potzham, 2022, 80x100, Acryl/Lw., #220303.....	26
41 An der Isar, 2022, 80x100, Acryl/Lw., #220901.....	26
42 Lichter Wald, 2022, 50x60, Acryl/Lw., #220611 (C.C.B).....	27
43 Oliveto Cappella, 2022, 50x60, Acryl/Lw., #220915.....	28
44 Buchenhain, 2022, 50x60, Acryl/Lw., #221210.....	29

45 Birkenallee 2, 2022, 50x60, Acryl/Lw., #221229.....	29
46 Grub/Elmholz, 2023, 80x100, Acryl/Lw., #230417.....	30
47 Winter am See 2023, 80x100, Acryl/Lw., #230109.....	31
48 Stürmischer See, 2023, 80x100, Acryl/Lw., #230822 (C.&B.G.).....	31
49 Feuer im Forst, 2023, 80x100, Acryl/Lw., #230826.....	32
50 Moorwald 3, 2023, 80x100, Acryl/Lw., #230827.....	32
51 Hütte am Teich, 2023, 50x60, Acryl/Lw., #231115.....	33
52 Birkenhain, 2024, 50x60, Acryl/Lw., #241002.....	33
53 Am Teich, 2024, 80x100, Acryl/Lw., #240806.....	34
54 Karanji Forest, 2024, 80x100, Acryl/Lw., #240811.....	34
55 Seniorenhain, 2024, 80x100, Acryl/Lw., #240812.....	35
56 Vergessene Häuser, 2024, 80x100, Acryl/Lw., #240819.....	35
57 Villagio montano, 2024, 80x100, Acryl/Lw., #240901.....	36
58 Gehöft am Wald, 2024, 50x60, Acryl/Lw., #241021.....	36
59 Morgen im Forst, 2024, 60x50, Acryl/Lw., #241001.....	37
60 An der Bergstraße, 2024, 60x50, Acryl/Lw., #241003.....	37
61 Lichtung am Weiher, 2024, 60x50, Acryl/Lw., #241006.....	38
62 Forstweg, 2024, 60x50, Acryl/Lw., #241005 (I.&R.G.).....	38
63 Birkenwald, 2024, 100x80, Acryl/Lw., #240809.....	39
64 Lichtung im Forst, 2024, 60x50, Acryl/Lw., #241010.....	40

Philipp Grieb



ist gebürtiger Straubinger, studierte und arbeitete als Ingenieurwissenschaftler an der TU München, später für internationale IT-Unternehmen.

Daneben entwickelte er seine grafischen und malerischen Fähigkeiten bei unterschiedlichen Lehrern, in engagierten Künstlergruppen, auf Reisen in Griechenland und Italien, nutzte Stilmittel von gegenständlich bis abstrakt, impressionistisch bis expressiv, immer auf der Suche nach den Regeln der Ästhetik in der Malerei und Bildgestaltung.

Aus Landschafts- und Architekturmotiven entstehen die frei komponierten Werke, denen eine Bildidee den inneren Zusammenhalt gibt.

Farben, Formen, Licht und Linien sind die Gestaltungselemente seiner kraftvollen, aber auch subtilen visuellen Kompositionen.

Inspirationen findet er vor allem im bayrischen Oberland und in der Toskana.

